

Umjetnost i kultura kao alat promjene



Autorica: Mirela Travar



Ukrajina...

- Prosvjedi na vrhuncu
- Čovjek sjeda za plavi klavir pred specijalnu policiju
- Pokušava šarmirati policiju folk pjesmama i klasičnom glazbom
- Cilj: smiriti situaciju prije nego što netko strada

Dan prije nego što su prosvjednici u Kijevu srušili kip Vladimira Lenjina, neimenovani Ukrajinac je zasjeo na mali stolac, za plavi klavir, nasred kišne ulice. Vrijeme je na trenutak stalo. Sve oči i uši bile su fiksirane na čovjeka koji je svirao Chopina pred zidom interventne policije. Otkako je Ukrajina ogrezla u politički kaos, ovaj mali čin nas podsjeća na našu ljudskost. Mnogi, kao i ovaj pijanist, samo žele da nasilje prestane.



Indija...



- Siječanj 2013.
- 600 gitarista i gitaristica se okupljaju u Darjeelingu
- Cilj: odati počast 23-godišnjakinji koja je umrla nakon što je grupno silovana u autobusu
- Gitaristi i gitaristkinje sviraju Imagine od John Lennona
- Ovo okupljanje je potaknulo niz prosvjeda u gradovima diljem Indije u kojima su ljudi zahtijevali od policije i vlade da konačnu poduzmu nešto u zaustavljanju nasilja nad ženama



Bowie...



- Veljača 1972.
- Bowie se transformira u Ziggyja Stardusta za malu publiku u jednom pubu u Londonu
- Ono što nije znao: da će taj tip performansa utjecati na gotovo sve od muzike preko mode do društvenih pokreta u godinama koje će doći
- Bio je to velik korak prema razbijanju rodne podjele u pop glazbi

A woman with blonde hair in a ponytail, wearing a dark sleeveless top, is shown in profile, playing an acoustic guitar and singing into a vintage-style microphone. The background is dark, and the scene is lit with stage lights.

And we're ashamed that the
President of the United States
is from Texas

Dixie Chicks...



- 2003.
- Glavna pjevačica u bendu, na koncertu u Londonu otvoreno i javno kritizira rat u Iraku i G. W. Busha govoreći kako bend podržava prosvjede protiv Busha koji su se u to vrijeme odvijali u Velikoj Britaniji
- Nakon toga bend biva žestoko kritiziran od strane američkih korporacija, građana pa čak i fanova
- Prodaja albuma im drastično opada, prijete im fizički
- Usprkos svemu tome, bend nastavlja “pjevati” i riskiraju svoje živote nastupom pred 15 000 ljudi u Greenvilleu
- Glazba je pravo glasa...i Dixie Chicks su se za to pravo borile



Nat King Cole...



- Studeni 1956.
- Nat King Cole je domaćin na TV emisiji i time stvara povijest jer biva prvi Afrički Amerikanac koji zauzima tu ulogu
- U to vrijeme u Americi, rasizam je u punoj snazi; emisija nije imala nacionalno sponzorstvo i izazivala je kontinuirane kontroverze
- Mnogi izvođači nastupaju besplatno kako bi pomogli održati emisiju na životu
- Nat King Cole Show pokazao je kako je glazba univerzalan jezik... slijep na boju i podrijetlo



Freedom Songs



- Freedom Songs (Pjesme slobode) bile su pjesne koje su pjevali sudionici Pokreta za ljudska prava Afričkih Amerikanaca
- Zovu se još Himne građanskih prava
- Pjesme slobode bile su način života tijekom Pokreta i imale su mnoga značenja za sve sudionike: mogle su utjelovljivati tugu, sreću ili ustrajnost
- Pjesme su služile kao sredstvo ujedinjenja unutar zajednice Afričkih Amerikanaca tijekom pokreta, ali su služile i kao alat komunikacije među sudionicima kad riječi jednostavno nisu bile dovoljne
- Glazba za vrijeme Pokreta je bila ključna za produktivnost Pokreta: ona je komunicirala neizrecive osjećaje i želju za radikalnom promjenom, ojačavala je pokret i davala mu je raznolikost
- Ova je muzika u tome bila iznimno uspješna jer su pjesme bile direktne, prenoseći poruku jasno i učinkovito i često je tijekom prosvjeda bilo više pjevanja nego govorenja, pokazujući koliko su te pjesme uistinu bile



KONZERTHAUS BERLIN

miet...

Ai Weiwei i izbjeglička kriza



- Poznati kineski umjetnik Ai Weiwei, omotao je pet stupova Berlinske koncertne sale prslucima za spašavanje koje su koristile izbjeglice prilikom bijega preko Mediterana
- Upotrijebio je 14 000 prsluka koji su ležali na obali grčkog otoka Lezbosa
- Ai se nada kako će jarka narančasta boja umjetničke instalacije privući pažnju na tisuće izbjeglica koje pokušavaju doći do Europe svaki dan, od kojih je preko 400 umrlo pokušavajući prijeći isti put od Turske do Grčke od početka 2016.



Dan nezavisnosti Radija 101

- 1996.
- Tadašnja vlast željela je imati kontrolu nad svim značajnim faktorima promjene u državi, pa tako odlučuje o privatizaciji, imenima nogometnih klubova te o sudbini privatnih radijskih i televizijskih postaja
- Tadašnji predsjednik, Franjo Tuđman, iz bolnice u Washingtonu naređuje gašenje Radija 101
- Mirnim prosvjedom 1996. godine Radio 101 pokazao je pravo lice demokracije. Taj se prosvjed i danas smatra jednim od značajnijih događaja u novijoj povijesti Republike Hrvatske
- Nakon gubitka koncesije Radio 101 dobiva još deset dana etera te čini sve kako bi podigao svijest svoje publike koja je ujedno njegova jedina, ali i najveća snaga
- 21.11.1996. 120 000 ljudi sa svijećama u rukama spasilo je "Stojedinicu" od gašenja



Der Standard: Kulturnjaci protiv revizionista u hrvatskoj vladi

Piše: Adelheid Wölfl/Der Standard
petak, 26.2.2016. 20:59

Tekst

derStandard.at › International › Europa › Kroatien

International Inland Wirtschaft Web Sport Panorama Etat Kultur Wissenschaft Gesundheit Bildung
Europa EU Amerika Naher Osten Asien & Pazifik Afrika

Der Revisionist in der kroatischen Regierung

ADELHEID WÖFL
26. Februar 2016, 05:30

105 POSTINGS

Kulturschaffende mobilisieren gegen den ultrarechten Kulturminister Zlatko Hasanbegović. Dieser ist für die Regierung zum Problem geworden

Zagreb/Sarajevo – Sie stellen Rücktrittsaufforderungen ins Internet. Sie singen gegen ihn an. Viele kroatische Kulturschaffende mobilisieren seit Wochen gegen Kulturminister Zlatko Hasanbegović – einen Mann, der den kroatischen Pro-Nazi-Ustascha-Staat NDH verherrlicht und die Verbrechen aus dieser Zeit relativiert. Selbst der österreichische Schriftsteller Robert Menasse hat bereits den Rücktrittsauftrag unterschrieben.

Hasanbegović ist in der neuen Regierung. Er trägt er selbst aktiv



foto: imagepixel

Kulturminister Zlatko Hasanbegović verharmlost die Verbrechen des Nazi-Marionetten-Staates NDH und macht sich über Künstler lustig.

Screenshot: Der Standard

KULTURNI stvaraoci se mobiliziraju protiv ultradesnog ministra postao problem za vladu.

Postavljaju na internetu zahtjeve da odstupi. Pjevaju protiv njega, već se tjednima mobiliziraju protiv ministra Zlatka Hasanbegovića pro-nacističkoj ustaškoj državi NDH i relativizira zločine iz tog vremena. Robert Menasse već potpisao poziv za njegovo odstupanje.

Hasanbegović je u međuvremenu najpoznatiji ministar nove vlade. On sam aktivno doprinosi nazivajući umjetnike „ekshibicionistima“. Glavnog neprijatelja ne vidi ga samo lijeva opozicija, i unutar konzervativnog HDZ-a, njegova mizerna reputacija kvari raspored

“Nacionalna tragedija“

Hasanbegović je antifašizam nazvao „praznom floskulom“. Na



nacional.hr

Naslovnica Vijesti Sport Showbiz Lifestyle Kolumne Tiskano izdanje

Naslovnica Vijesti Mosta INICIJATIVA KULTURNJACI 2016: javni apel za smjenu Zlatka Hasanbegovića

INICIJATIVA KULTURNJACI 2016: Javni apel za smjenu Zlatka Hasanbegovića

Autor NACIONAL - 04. 02. 2016. 12:30



Podijeli na Facebooku Tweetaj na Twitteru

U povodu apela Vladi i premijeru Tihomiru Oreškoviću za smjenu ministra kulture Zlatka Hasanbegovića, Inicijativa Kulturnjaci 2016 održala je ispred zgrade Vlade konferenciju za novinare.

NAJNOVIJE

Novi predsjednik HSS-a Krešo Beljak



Mirela Travar
mirela.travar@gmail.com